

# STORY

---

Chorégraphe : Maddison Glover (Septembre 2017)  
Description : Low Intermediaire, 32 Comptes, 4 Murs  
Musique : Story (Drake White) (81 Bpm)  
CD : Spark (2016)

---

## **SECT 1 : HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, ½ CHASSE TURN, ¾ CROSS**

- 1& Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 2& Toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

### **Restart 1 : au 3<sup>ème</sup> mur**

- 5&6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit (6 :00)
- 7&8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit , croiser pied gauche devant pied droit (3 :00)

## **SECT 2 : SIDE, BEHIND, ¼, STEP FORWARD, ¼, CROSS (REPEAT)**

- 1&2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), croiser pied gauche devant pied droit (9 :00)
- 5&6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (12 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), croiser pied gauche devant pied droit (3 :00)

### **Restart 2 : au 6<sup>ème</sup> mur (avancer pied gauche sur le compte 8)**

## **SECT 3 : RUMBA BOX, FORWARD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (*et glisser pied gauche en direction du pied droit*)
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (*et glisser pied droit en direction du pied gauche*)
- 5&6& En pivotant ¼ de tour à gauche (et en se déplaçant diagonale droite vers l'avant), écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (1 :30)
- 7&8& En se déplaçant en diagonale, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (7 :30)

## **SECT 4 : BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP**

- 1&2& En pivotant ¼ de tour à droite (et en se déplaçant en diagonale gauche vers l'arrière), écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3&4& En se déplaçant en diagonale, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5&6& Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, reculer pied gauche en diagonale, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7&8& Reculer pied droit diagonale gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

### **Option : frapper dans les mains sur les comptes 2,4,6,8**

**REPEAT**

**RESTART 1**

Au 3<sup>ème</sup> mur après le compte 4&

**RESTART 2**

Au 6<sup>ème</sup> mur après le compte 16 en le remplaçant par :

Avancer pied gauche

